



AIDER UNE PERSONNE AVEC AUTISME À RÉUSSIR AUX EXAMENS

**Eulalie Guermonprez, mis à jour 2020,
d'après une conférence du 4 déc 2014,
Sessad Outrebleu, ENVOL ISERE AUTISME**

OBJECTIFS

- Nouvelle étape : Réussite aux examens
des élèves avec autisme
- Diffuser la connaissance et les outils nécessaires
- Améliorer cette aide/ces aménagements



AIDER UNE PERSONNE TED À RÉUSSIR AUX EXAMENS

- I. Des aménagements : tiers-temps et bien d'autres
- II. Face au défi des fonctions exécutives : les matrices
- III. Gérer le stress, des pistes

Conclusion



AIDER UNE PERSONNE TED À RÉUSSIR AUX EXAMENS

- I. Des aménagements : tiers-temps et bien d'autres
- II. Face au défi des fonctions exécutives : les matrices
- III. Gérer le stress, des pistes

Conclusion



LES AMÉNAGEMENTS

- Les obtenir, les mettre en place, les pratiquer

Des préalables

- Anticiper en détails l'examen
- Avoir un but clair, des alliés, communiquer
- Savoir alterner entre coopération et affrontement



LE TIERS-TEMPS : TOUTE L'ANNÉE !!

- Indispensable / lenteur exécutive, temps démarrage
- Idée reçue : non organisable
- Palliatif habituel : retirer un exo \neq tiers temps

- 1/3 temps de qualité =
 - Durant toute l'année, pour tout DS de la matière
 - Sans changer de lieu
 - Sans composer durant un autre cours



POUR ORGANISER UN TIERS TEMPS DE QUALITÉ

- Professeur motivé organisateur ou
- Indiquer plages de 1/3 temps sur emploi du temps
- Identifier/réserver lieu (CDI, infirmerie, petite salle...)
- Identifier surveillant, si AVS non disponible
- Organiser récupération du sujet / rendre contrôle
- Pas à pas, lever les obstacles,
- avec un allié, prof après prof, au PPS...



POUR ORGANISER UN TIERS TEMPS DE QUALITÉ

- Professeur motivé organisateur ou
- Indiquer plages de 1/3 temps sur emploi du temps
- Identifier/réserver lieu (CDI, infirmerie, petite salle...)
- Identifier surveillant, si AVS non disponible
- Organiser récupération du sujet / rendre contrôle
- Pas à pas, lever les obstacles,
- avec un allié, prof après prof, au PPS...



PROUVER LA FAISABILITÉ

o Document de planification des DS pour les professeurs

TIERS TEMPS JULES GUERMONTPREZ ORGANISATION 2012-13

→ Rallongé jusqu'à

vérifier si salle reste Libre / ou Réserver + clés (Fleur & Eulalie)

<- Démarré à partir de @ Déplacé au créneau le plus proche

Durées Standard & avec 1/3 temps	FRANÇAIS	LITTÉRATURE	HISTOIRE-GEO	SCIENCES	ANGLAIS	ANGLAIS LITT.
1h / 1h20	Jeudi 13h à 14h <- 12h40 Mardi 16h à 17h -> 17h20 en w4 !	Vendredi 14h à 15h -> 15h20 Vendredi 13h à 14h <- 12h40	Mercredi 10h à 11h -> 11h20 Vendredi 8h à 9h <- 7h40	OK Cours déjà en fin de ½ journée	Lundi 9h à 10h <- 8h40 Mardi 13h à 14h <- 12h40	Jeudi 15h à 16h -> 16h20
1h30 / 2h				OK		
2h / 2h40	Lundi ou mardi @Mardi 9h-11h40 -> Mardi 15h-17h40 en w4 !	OK Cours déjà en fin de ½ journée	Vendredi 8h à 10h @Jeudi/sam. 9h-11h40 -> Vendredi 8h-10h40 en w4 !		Mardi 13h à 15h <- 12h20	OK Cours déjà en fin de ½ journée
3h / 4h						
4h / 5h20	Bac blanc					

TIERS TEMPS de QUALITE = sans interruption du temps global, ni changement de salle, sans que le reste de la classe soit en cours pendant le 1/3 temps

Pour les devoirs déplacés, Jules communique très peu avec les élèves, le risque de fuite est très faible,

le devoir peut être déplacé avant ou après celui des autres élèves (concerne les devoirs de 2h en français et en histoire en semaines 1-2-3)



POUR ORGANISER UN TIERS TEMPS DE QUALITÉ

- Professeur motivé organisateur ou
- Indiquer plages de 1/3 temps sur emploi du temps
- Identifier/réserver lieu (CDI, infirmerie, petite salle...)
- Identifier surveillant, si AVS non disponible
- Organiser récupération du sujet / rendre contrôle
- Pas à pas, lever les obstacles,
- avec un allié, prof après prof, au PPS...



POUR ORGANISER UN TIERS TEMPS DE QUALITÉ

- Professeur motivé organisateur ou
- Indiquer plages de 1/3 temps sur emploi du temps
- Identifier/réserver lieu (CDI, infirmerie, petite salle...)
- Identifier surveillant, si AVS non disponible
- Organiser récupération du sujet / rendre contrôle
- Pas à pas, lever les obstacles,
- avec un allié, prof après prof, au PPS...

- Anticiper la demande (~1 an) pour s'entraîner



EXEMPLES D'AMÉNAGEMENTS

Lié à l'hyper-perception

- Casque anti bruit ou filtres auditifs
- Repos mini 1h entre 2
- Utilisation du timer
- Recevoir question de l'oral à l'écrit
- Recevoir questions d'entretien, de face, articulées, à voix haute
- À l'oral, réfléchir 1' en silence, sans relance
- **§ explicatif sur handicap donné à l'examineur oral**

Lié aux fonctions exécutives

- Si $\leq 2h$, 1/3 temps +10'
- Pas de double tâche, écrire via ordi ou secrétaire
- Aide humaine : inciter à l'action, relancer l'attention, gérer le temps, les manipulations
- Pas de recto-verso : 2 explaires (AVS découpe vite si besoin)
- Prévoir AVS de secours rodée
- **Utiliser des post-its**
- **Utiliser des matrices de composition**

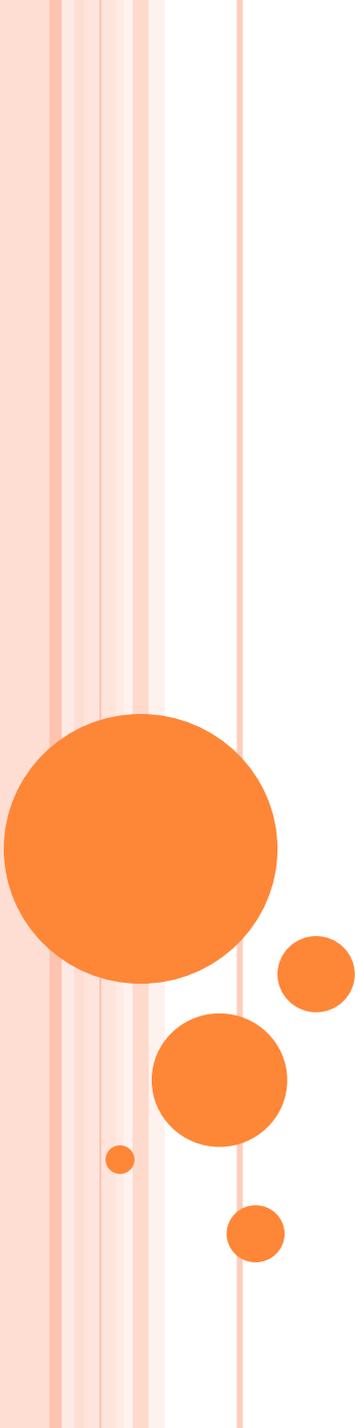
EXEMPLES D'AMÉNAGEMENTS (SUITE)

Lié à l'hyper-perception

- Passer dans son lycée
- Parent accompagne jusqu'à la salle
- Aller voir salle avant
- Composer sur table 85 cm large ou 2 accolées
- Pas de distractions visuelle ou auditive : au 1^{er} rang ou de dos, à l'oral en 1^{er} de sa série
- Dans salle à petit effectif
- Epreuve sport adaptée

Lié aux fonctions exécutives

- Dispensé d'oral, de LV2 ou de LV3
- Répartir épreuves sur plusieurs sessions, **passer épreuve terminale dès 1^{ère} (juin ou sept.)**
- Conserver notes sur plusieurs sessions
- **Ecrit de littérature, avoir 2 œuvres étudiées pour examen**



MÊME AVEC UN QI SUFFISANT ...
MÊME AVEC LE TIERS-TEMPS ...
MÊME AVEC TOUS LES AMÉNAGEMENTS ...
... ÇA NE SUFFIT PAS !!!!

Alerte un mois après rentrée de seconde, par la
professeur de lettres : Jules n'utilise pas de brouillon...

AIDER UNE PERSONNE TED À RÉUSSIR AUX EXAMENS

- I. Des aménagements : tiers-temps et bien d'autres
- II. Face au défi des fonctions exécutives : les matrices
- III. Gérer le stress, des pistes

Conclusion



EXEMPLE DE MATRICE

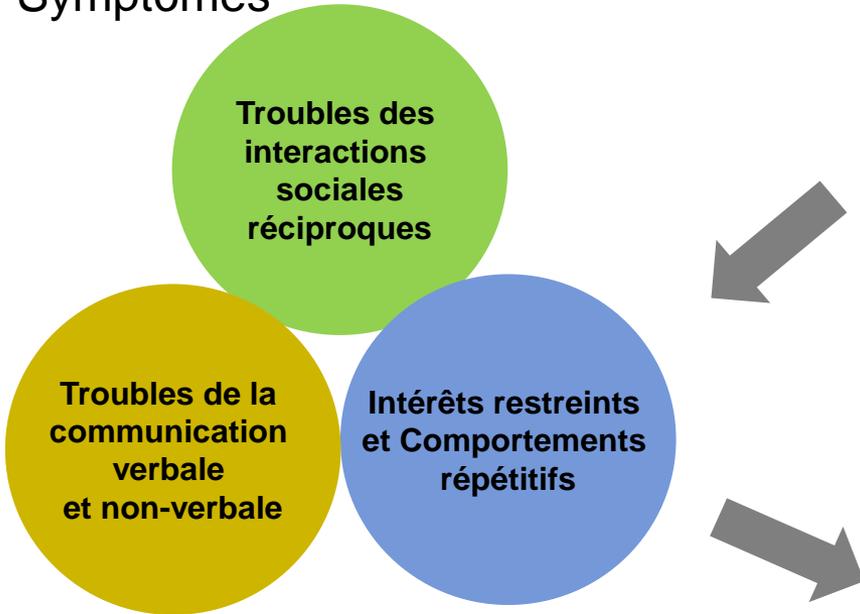
- Séquence minutée
- Phrase déclencheur
- Rappels visuels
- Cases de brouillon à remplir
- Consignes précises

MATRICE POUR 1 QUESTION en LITTÉRATURE 8h -> 10h50	
Temps	Je recopie la question -> + surligne les mots importants
5'	
15'	Intro (7 lignes) : - époque/auteur/oeuvre ▽ - thème + pblique
8h20	JE DEFILE L'ŒUVRE DANS MA TÊTE, J'ECRIS LES ELTS pertinents sur des POST IT R ou V
40'	1 ^{er} Axe (20 lignes) :
	Arguments
	1.
	2.
	3.
	« Citations », Actes, Scènes / Exemples, Mises en scène et Textes de réf.
40'	2 ^{ème} Axe (20 lignes) :
	Arguments
	1.
	2.
	3.
	« Citations », Actes, Scènes / Exemples, Mises en scène et Textes de réf.
9h40	
5'	Concl (6 lignes) : - /quest.
65	Dictier lignes 7 + 20 + 20 + 6 , Relire
10h50	



LA TRIADE AUTISTIQUE NE RÉVÈLE PAS LES CLÉS DU FONCTIONNEMENT AUTISTIQUE

Symptômes



Causes

Hyper-perception notamment sensorielle

Hypo-fonctionnement des fonctions exécutives

Conséquences

Sur-stress permanent, sur-adaptation permanente

Nécessité de routines, de cadres visuels, concrets

Pallier avec des MATRICES
et s'entraîner à les utiliser

UN PROBLÈME :

LE DÉFICIT DES FONCTIONS EXÉCUTIVES, D'APRÈS CATHERINE LEROY ENSEIGNANTE SPÉCIALISÉE

- Les fonctions exécutives représentent la capacité à relier et hiérarchiser en buts et sous buts lors de la réalisation d'une tâche pratique.
- C'est la capacité à s'organiser, à planifier, et plus globalement, à imaginer, à choisir entre plusieurs inférences possibles.
- Ce déficit entraîne une difficulté à maintenir à son attention sur la consigne au long cours, une difficulté à manipuler mentalement de l'information, à inhiber des actions non pertinentes...

Concrètement : impossible de réussir une dissert !

De fait de nombreux jeunes avec AUTISME arrivent au lycée et échouent au bac (moins en maths, car l'examen est structuré en sous-questions)



DÉCOUVRIR VISUELLEMENT LA DIFFÉRENCE DE TRAITEMENT D'UN SUJET DE DISSERTATION ENTRE NEUROTYPIQUE ET AUTISTE

neurotypique

sujet du devoir

Thème A

Thème B

autiste

Foisonnement d'idées

sujet du devoir

Pas de vision globale
Ni d'idée de plan
Blocage d'exécution



QU'EST CE QU'UNE MATRICE DE COMPOSITION ?

Objectif : fournir un outil pour pallier l'hyperperception et le déficit des fonctions exécutives

Une MATRICE est à la fois

- Liste des actions à effectuer, cognitives et sociales
- Brouillon où mettre ses idées
- Fil conducteur, guide d'étape en étape
- Déclencheur de l'action
 - = Support visuel, sur papier de couleur différente du sujet du devoir, ou de la copie à rendre

LA MATRICE GUIDE D'ÉTAPE EN ÉTAPE ICI POUR UN SUJET DE DISSERTATION

MATRICE DE COMPOSITION

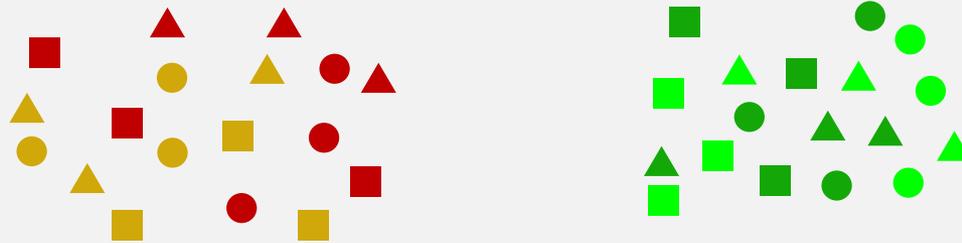
1

Foisonnement
d'idées



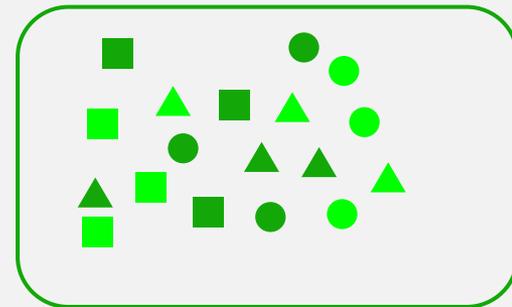
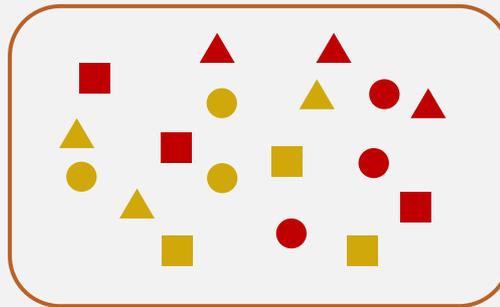
2

Regrouper les
idées qui se
ressemblent



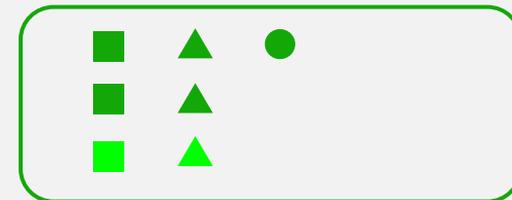
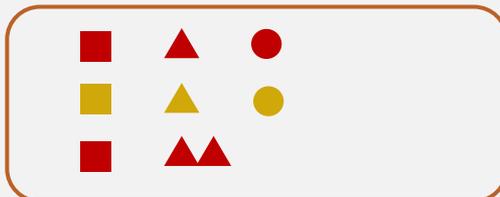
3

Nommer le
thème de
chaque groupe



4

Sélectionner
et ordonner.
Le plan est prêt !



CLÉS POUR UNE MATRICE EFFICACE

○ L'ENTRAÎNEMENT

- La matrice à TOUS les devoirs
 - Pendant TOUTE l'année
-
- Simple
 - Visuelle
 - Rend évidente la chaîne des actions
 - Spécifique à l'épreuve et à l'élève
 - Associée à des Post-its pour bouger les idées

Étaye et reconforte le candidat



EXEMPLES DE MATRICES DE COMPOSITION

BAC 2014

- Oral de théâtre
- Ecrit de langue
- Ecrit de littérature

- Il existe des matrices de plusieurs pages non agrafées, ex. 5 pages en philo



MATRICE POUR LE DEROULEMENT DE L'ORAL DE THEATRE 4 juin 2014 – 30'

	Arrivée, vérification des convocation et identité, j'émarge – J'attends les consignes (je range ma carte d'identité dans mon sac)
Temps	 <p>TRAVAIL THEATRAL SUR LE PLATEAU ! occupation de l'espace, expressivité voix et corps, émotion/engagement, invention</p>
?	Si un échauffement collectif est proposé, je participe Puis possible attente
max 15'	<p>Quand c'est mon tour de jouer « <u>Bonjour</u>, tiré d'une adaptation de <i>Zazie dans le métro</i>, je vais vous interpréter la tirade de Gabriel sous la tour Eiffel, en voici le texte » (je donne 1 copie à chacun)</p> <p>Je prends mes marques « sur la scène », je vérifie que je suis <u>bien placé</u>, alors je commence : « L'être ou le néant, voilà ... »</p> <p>Le jury peut me proposer de rejouer la tirade en intégrant certaines consignes ou de réaliser des exercices de jeu théâtral ! adaptation à une consigne</p> <p>! Si je ne comprends pas : « Pouvez-vous me reprécisez votre consigne/demande svp ? »</p>
??	<p>Quand c'est le tour des autres acteurs de jouer,  quand le jury prend des notes – je reste calme sans parler, je peux dessiner</p>
	   <p>ENTRETIEN</p>
max 5'	Je présente mon dossier d'acteur, de spectateur, ma recherche sur l'affiche
≥ 10'	<p>Le jury me questionne sur ma prestation lors du jeu théâtral devant eux et le contenu de mon dossier</p> <p>! Si je ne comprends pas : « Pouvez-vous me reprécisez votre question svp ? »</p> <p>Le jury prend des notes et me signale que c'est fini Je salue : « Je vous souhaite une bonne fin de journée »</p>



14h

MATRICE pour L'ECRIT d'ANGLAIS LV1 – 4H avec tiers temps

15'	LECTURE attentive des 2 textes tant pis si je ne comprends pas tout	
100'	<p>COMPREHENSION</p> <p>Lire et surligner les consignes générales, if any * si pas spécifié = faire 1 réponse brève ≈ 20 mots * pour citer = (line(s) x-w) "....."</p> <p style="text-align: center;">1 couleur de stabilo par question par texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je lis la question • Je Surligne les mots importants de la question + ceux de sa consigne spécifique • J'Identifie les éléments de réponse → dans le(s) texte(s) [si réponse courte] + en y réfléchissant [si réponse + fournie] • Je dicte ma Réponse ! le numéro de la question et je reprends les mots de la question pour commencer 	J C R V B Ve
15h55		
15'	PAUSE je respire, je bois	
18h10	EXPRESSION	
105'	si 1 sujet à traiter = 300 mots, si 2 sujets = 2x150 mots unless otherwise specified	
5'	<ul style="list-style-type: none"> • Je choisis vite mon/mes sujet(s) parmi ceux proposés 	
(<ul style="list-style-type: none"> • Je Surligne les mots importants de l'énoncé + ceux de sa consigne spécifique 	
25' (<ul style="list-style-type: none"> • J'Identifie et note sur 4 à 5 post-it : mes idées/arguments/exemples + des idées piochées dans les 2 textes <i>Je classe les post-it</i> 	
(
25' (<ul style="list-style-type: none"> • Je dicte ma Réponse ! le numéro du sujet choisi et je reprends les mots de la question pour commencer [150 mots ≤ 15 lignes] 	
(
25'+25'	<ul style="list-style-type: none"> • Je recommence S+I+ R pour le 2^{ème} sujet à traiter 	
	PLACE POUR POSER POST IT	
5'	Je relis	18h C'est fini BRAVO !



MATRICE POUR 1 QUESTION en LITTÉRATURE 8h -> 10h50

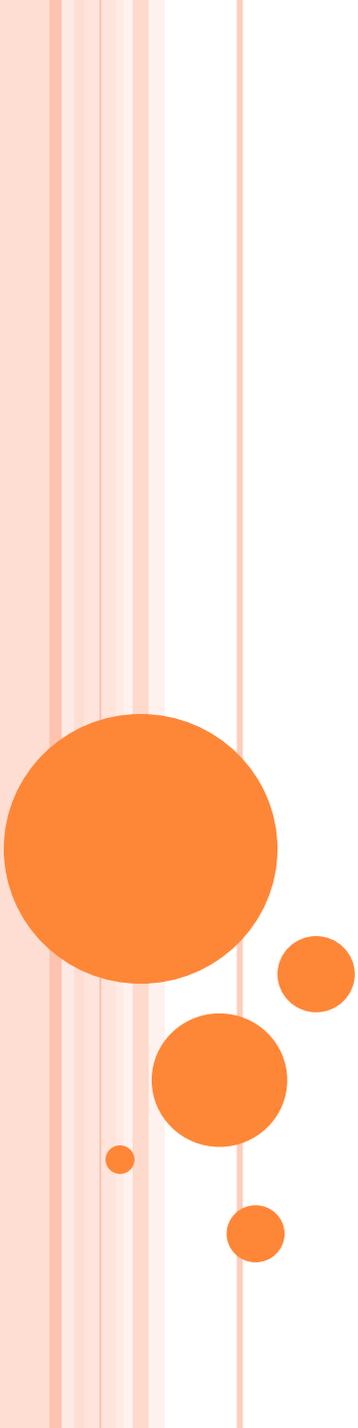
Temps 5'	Je recopie la question -> + surligne les mots importants	
15'	Intro (7 lignes) : - <i>épg/auteur/oeuvre</i> ▽ - <i>thème + pblique</i>	
8h20	JE DEFILE L'ŒUVRE DANS MA TÊTE, J'ECRIS LES ELTS pertinents sur des POST IT R ou V	
40'	1 ^{er} Axe (20 lignes) :	
	Arguments	* Citations », Actes, Scènes / Exemples/ Mises en scène et Textes de réf.
	1.	
	2.	
	3.	
40'	2 ^{ème} Axe (20 lignes) :	
	Arguments	* Citations », Actes, Scènes / Exemples/ Mises en scène et Textes de réf.
	1.	
	2.	
	3.	
9h40		
5'	Concl (6 lignes) : - /quest.	
65'	Dicter lignes 7 + 20 + 20 + 6 , Relire	
10h50		



QUI FAIT LES MATRICES D'EXAMEN ?

- **Quelqu'un qui connaît l'épreuve à passer et l'autisme** : un idéalement enseignant, sinon un parent, l'AVS, un éducateur... fait la matrice de base, ou en reprend une existante
- La matrice est **modifiée suite aux entraînements en situation avec le jeune**
- Les matrices définitives pour chaque épreuve sont déposées en annexe du dossier de demande d'aménagements aux examens, en deux exemplaires. Elles sont vérifiées par l'inspection pédagogique, en cas d'accord, un exemplaire est retourné au candidat tamponné au dos des feuilles, à apporter le jour de l'examen.
- Accord du ministère de l'Education Nationale en juin 2012 pour un candidat grenoblois d'utiliser les matrices en examen et en entraînement en classe





MÊME AVEC UN QI SUFFISANT ...
MÊME AVEC LE TIERS-TEMPS ...
MÊME AVEC TOUS LES AMÉNAGEMENTS ...
MÊME AVEC LES MATRICES...

... ÇA NE SUFFIT PAS !!!!

Jules avec matrice, avec 1/3 temps, avec AVS
Reste « bloqué » 5h20 en DS de philo : il rend copie blanche, en février de terminale

AIDER UNE PERSONNE TED À RÉUSSIR AUX EXAMENS

- I. Des aménagements : tiers-temps et bien d'autres
- II. Face au défi des fonctions exécutives : les matrices
- III. **Gérer le stress, des pistes**

Conclusion



DES PISTES POUR GÉRER LE STRESS

- Double épreuve → double stress
- Métabolisme et Glycémie
- Gérer le Temps
 - Timer
 - Planning
 - Repos
- Action



CONTRE LE STRESS : L'ACTION

○ **S'entraîner en situation**

- à l'écrit et oral
- avec un parent, éducateur, AVS, enseignant

○ **Passer à l'action tout de suite**

- La phrase « starter » sur la matrice déclenche l'action motrice, c'est clé car l'action motrice débloque l'action mentale (ex. manipuler, étaler post it, tailler son crayon ...)
- D'abord les idées, le plan ensuite
- La veille s'entraîner sur les 10 premières minutes de l'examen

○ **Apprendre par compagnonnage**

en faisant avec qqun qui sait et montre de façon détaillée

○ **Diminuer les tensions corporelles**

- avant de travailler, se masser des points de stress avec une balle de tennis (MLC©)



CONCLUSIONS

- Aménagements = Anticiper + Négocier
- Matrices = Clé de la réussite scolaire après 3ème
- Contre le stress = l'Action



PARTAGER L'EXPÉRIENCE

- Questions en suspens :
 - Approche efficace aussi avec petit groupe d'élèves ?
 - Nécessité d'un grand nombre d'heures d'entraînement ?
 - Qui va aider les jeunes, leurs familles ?
- Pour accélérer la pratique des matrices
 - Créer un site web pour partager les matrices
 - Article pour la revue Autisme France
 - Atelier « Rédaction de Matrices »
 - Relais par l'équipe dédiée au Handicap de chaque académie scolaire

